



Hermann Hauser Guitar Foundation

25.03.14, HHGF, München. *Pressebericht | Beispielinitiativen und Projekte in den Geschäftsjahren 2005 bis 2013*

Die **Hermann Hauser Guitar Foundation** ist eine gemeinnützige Stiftung des bürgerlichen Rechts mit Sitz in München. Ihr Zweck ist die Förderung und Pflege von Wissenschaft und Kultur im Bereich der Gitarren- und Lautenmusik. Die Stiftung ist international tätig. Es sollen neue Entwicklungen stimuliert und innovative Modelle für die Weiterentwicklung der internationalen Gitaristik entwickelt werden. Die Stiftung hilft „Neue Kompositionen“ und „Methoden der Kunstvermittlung“ im Kontext moderner musikkultureller Entwicklungen zu etablieren, sie fördert „Neue Kompositionen“ und sie unterstützt Künstler in den Bereichen Networking und Produktion.

Die Stiftung wurde 2005 von dem Münchner Unternehmer Klaus Wolfgang Wildner zusammen mit dem Gitarrenbaumeister Hermann Hauser III gegründet. Der Namen der Stiftung geht zurück auf den Münchner Gitarrenbauer Hermann Hauser I (1882–1952). Hermann Hauser I baute 1937 eine der berühmtesten klassischen Gitarren für die spanische Gitarrenlegende Andrés Segovia. Diese Hermann Hauser Gitarre von 1937 ist heute fester Bestandteil der Ausstellung des Metropolitan Museum of Art. | <http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/503282>

Struktur

Der Vorstand der Stiftung besteht aus drei Personen: Vorstandsvorsitzender, Finanzvorstand, Künstlerische Leitung. Der Vorstand führt die laufenden Geschäfte der Stiftung nach Maßgabe von Gesetz und Satzung. Die Hermann Hauser Guitar Foundation beschäftigt drei Mitarbeiter. Ehrenamtlich sind insgesamt 15 Personen tätig. Der Stiftungsrat besteht aus sieben Personen. Die Stifter sind auf Lebenszeit zu Mitgliedern des Stiftungsrates bestellt, die übrigen Mitglieder für jeweils zwei Jahre. Die Mitglieder des Stiftungsrates arbeiten ausschließlich ehrenamtlich.

Stiftungskapital

Das nominale Stiftungsvermögen beträgt EUR 50.000,00. Dieses Stiftungsvermögen ist auf Dauer ungeschmälert in seinem Bestand zu erhalten. An Spenden und Zustiftungen können jährlich durchschnittlich zwischen EUR 20.000 bis EUR 30.000,00 als projektgebundene Mittel für die Förderung von Projekten und Künstlern akquiriert werden. Der Nominalwert der Instrumentensammlung, die für Projekte zur Verfügung gestellt wird, beträgt EUR 300.000,00

Beispielinitiativen und Förderprojekte

2005 | 2007: Förderung und Veranstaltung internationaler **Arbeitskreise** und **Konferenzen** am Sitz der Stiftung, München.

2008 | 2009: Stipendium für die armenische Komponistin **Narine Khachatryan**
http://de.wikipedia.org/wiki/Narine_Khachatryan

2008 | 2010: Förderung der Gründung des „**Neuen Münchner Gitarrenensemble**“. Das Ensemble erhält aus der Instrumentensammlung der Stiftung 4 historische Original-Instrumente, die bereits im (Münchner) Gitarrenquartett zur Anwendung kamen. Gründer des Münchner Gitarrenquartetts war 1910 Heinrich Albert (Gitarrist). Das „Neue Münchner Gitarrenensemble“ trat erstmals am 23. November 2008 im Deutschen Museum, München auf. | www.deutsches-museum.de/ausstellungen/musikinstrumente/konzerte/archiv/200809/2311-gitarre/

2010: Co-Produktion der CD "**Ein kleines Requiem**" mit Musik des österreichischen Komponisten **Kurt Schwertsik**, Einspielung von **Eliot Fisk**. | www.kurienwissenschaftundkunst.at/mitglieder-kunst/kurie-fuer-kunst-inland/kurt-schwertsik

2011: Unterstützung der Publikation „Die Gitarre“ des Gitarristen Stefan Sell. Offizielle Buchempfehlung „**Empfohlen von der Hermann Hauser Guitar Foundation**“ für den Schott Verlag.
www.stefansell.com/pages/buech01.htm

2012: Förderung der Publikation „Musikalischer Sinn“ des Komponisten **Boris Yoffe**.
<http://www.wolke-verlag.de/musikalischer-sinn.html>

2013: Förderung des „**Anna Amalia Wettbewerbs für junge Gitarristen**“ der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. | http://www.miz.org/news_9965.html | www.youtube.com/watch?v=ZxEtnhbytLk

2013: Konzeptberatung des „**Internationalen Gitarrenseminars Altheim (IGA)**“ - Gitarre Lehren & Lernen | Interkultureller- und transdisziplinärer Dialog. | http://www.vgm-altheim.home.pages.at/VGM_Altheim/Willkommen.html

2005 | 2013: Unterstützung von Live- und CD-Produktionen durch **Instrumentenleihgaben**.

Hermann Hauser Guitar Foundation

Vorstandsvorsitzende: Heidi Schmidt

Vorsitzender des Stiftungsrates: Klaus Wolfgang Wildner

Leitung HHGF-Büro München: Franziska Schmidt

Steinerstraße 15 / Haus D

D-81369 München

Tel.: ++49 / 89 / 74 28 06 - 20

Fax: ++49 / 89 / 74 28 06 - 10

E-Mail: info@guitarfoundation.de

www.guitarfoundation.de